

# Leijalautailuoppia leffoista

Aina silloin tällöin leijalautailun keskustelupalstoilla tulee esiin kysymys, minkälaisia opetusfilmejä löytyy ja korvaako opetusfilmi kurssin. Jokainen leffa väittää olevansa paras, joten tutkitaan pikaisesti, mistä nuutamat leffat on tehty. Valitsin mukaan yhden aloittelijoille, toisen kokeneemmille ja yhden, jonka väitetään sisältävän kaiken.

## Boost 2

Boost 2 sisältää kaksi osaa: volume 1 direktionaalilaudalla ja volume 2 wakestylea. Kohderyhmänä leffalle ovat aloittelijat, vaikka volume 2:n lopussa näytetään pätkä pidemmälle ehtineidenkin temppea ja aaltoajoa. Leffan molemmat osat aloittaa perinteisesti action-pätkä, josta siirrytään itse asiaan.

Volume 1:n alussa mm. elävät legendat Robby Naishin, Pete Cabrinhan ja Flash Austinin näyttävät, miten direktionaaleilla vedettiin aikana, jolloin 720, 1080 ja table topit olivat "cool". Toiminnan jälkeen opetus aloitetaan turvallisuudesta, välineiden esittelystä ja leijan pumpaamisesta edeten leijan lennätyksen ja noston kautta vesille bodydragiin ja viimein laudalle.

Volume 2 käyttää samaa kaavaa, mutta alle vaihtuu twintippi wake-siteilla. Sen verran volume 2 menee pidemmälle, että lopussa tehdään railey, handlepass ja ajetaan aalloissa.

Hyvänä puolena leffassa on, että turvallisuus otetaan heti alusta huomioon ja poikkeuksena moniin leffoihin itse kouluttaja ajaa liivit päällä ja kypärä päässä demotessaan opetettavaa asiaa. Toisena plussana on, että perusteet selvitetään aika tarkkaan ja esimerkein, mutta en tiedä alkoiko kiire painaa päälle kun päästään hyppyyhin sillä niissä selvityksen taso alkaa laskea. Kolmantena plussana ovat pätkät, joissa näytetään korjauksineen kuinka käy, kun homma menee reisille ja leijailija joko raahautuu leijan perässä tai pannuttaa kunnolla. Jokaisellehan noita pannuja tulee vesillä, mutta toivotaan että rantaraahautumiset todistavat, ettei kannata itse kokeilla.

Miinuksena on, että väistämättä aika on ajanut leffassa esiteltyjen välineiden ohi ja nelinaruisestakin puuttuu chickenloopin hätälaukaisu ja näin ollen sen käyttöä ei myöskään käydä läpi. Myös pieniä lapsuksia löytyy, esimerkiksi useaan otteeseen puhutaan leijan pitämisestä ja lennättämisestä tuuli-ikkunan reunassa, mutta missään vaiheessa ei kerrota, mikä tuuli-ikkunan reuna on.

Nimi: Boost II

Tuottaja: Premier Productions

Julkaisuusi: 2002

Kesto: 2t

Arvio: Ikä alkaa painaa, mutta volume 2 voisi toimia kurssin jälkeen liikkeellelähden ja jippien lyhyeen kertaukseen ja ehkä keräämään rohkeutta ensimmäisiin hyppyyhin. Pidempään harrastaneille leffa lähinnä muistuttaa siitä, millä lähettiin liikkeelle, ja ettei se handle passin tekeminen ole välineistä kiinni.

## Kiteboarding 201

Kiteboarding 201 jatkaa siitä mihin alkeisleffat kuten Boost II jää. 201 painottuu new schooliin ja käy läpi tämän hetken wakestyle temput. Leffan jako on selvä: temput opetetaan yksi kerrallaan ja siellä täällä välissä näytetään lyhyitä action pätkiä motivaatioksi. Tempujen opetus on jaettu siten, että ensin käydään perustemppea, esimerkiksi Railey, sen jälkeen Railey + 180° ja sitten Railey varvaskantilta jne. Jokainen temppeu jaetaan selkeisiin osiin tyyliin: "step 1: irroita chicken loop koukussa ja pidä leija 45°, step 2: laske painopiste alemmas koukistamalla polvista, step 3: kantaa voimakkaasti ylätuuleen... jne.". Osiin jaon lisäksi kerrotaan, miten temput eroavat edellisestä ja myös enemmän eroavissa tapauksissa näytetään selvästi, missä kohtaa temppeu muuttuu.

Leffassa on kaksi kuvakulmaa, joista katsoja voi valita, katsooko vain tempun kokoruudulla vai jaetulla ruudulla tempun ja Shannon Bestin selvityksen ja esityksen. Shannonin tarinoinnin lisäksi jaetun ruudun alareunassa kerrotaan myös tempun vaiheet tekstinä. Tempujen opettelussa on alkuun hyötyä, että katsoo ensin jaetulta ruudulta, mitä Shannon tekee selvittäessään temppea ja myöhemmin temppea kelatessa voi riittää pelkän tempun näkeminen ja selvityksen kuuleminen. Jokainen temppeu käydään kuitenkin kohtuullisen nopeasti läpi ja temppea opetellessa kelausnappia täytyy käyttää ahkerasti ja Shannonin "Suuuper easyyy" ja "Ride away" kommentit tulevat tutuiksi. Mikäli Shannonin tarinointi alkaa kyllästyttää, voi vaihtaa kieltä tai sitten valita pehmon tai rankemman musiikkiraidan ja katsoa leffan läpi kuin minkä tahansa kiteleffan.

Leffasta on paha sanoa mitään huonoa. Tämä on tehty käymään läpi wakestyletemput ja sen se tekee. Vaikka kiteleffamoodissa toistoja on enemmän kuin tarpeeksi, opetusmoodissa voisi temppeuja näyttää hieman useamman kerran vähentämään takaisinkelausta, mutta DVD:



n kanssa sillä ei juuri ole merkitystä, kun yhden napin painalluksella alkaa tempu taas alusta.

Nimi: Kiteboarding 201  
Tuottaja: Trolone Productions  
Julkaisuvuosi: 2004  
Kesto: 40min

Arvio: Ei aloittelijalle kuin ehkä motivaatioksi, mutta kun wakestyle ja unhookit alkavat kiinnostaa ja rannalla ei ole keltä kysyä niin tämä on hyvä leffa katsottavaksi. Siinä on kesä pitkällä, kunnes kaikki 35 tempua ovat hanskassa.

### The Complete Kiteboarding Guide

Complete Kiteboarding Guide tarjoaa järkälämäisen paketin lähes 4 tunnin sisällöltään. Leffassa on noin 2,5 tuntia opetusta, yksi tunti haastatteluita ja 30 minuuttia bonusta pannutuspätkineen ja bloopereineen, joten ei-kun leffaa koneeseen ja katsotaan mistä leffa on tehty.

Kielivalinnan jälkeen tulee hyväksyttäväksi teksti, jossa kehoitetaan kurssille ja varoitetaan leijalautailun vaaroista. Hyvä näin, vaikka hieman jenkkityyliin onkin. Menussa valittavana ovat intro, beginner, intermediate tai advanced opetuspätkät ja haastatteluita sekä bonuksia.

Opetusosiot sisältävät ohjeistusta pienen harjoitusleijan lennätyksestä handlepasseihin ja aaltoajoon. Kaikissa osioissa näytetään ensin mitä ollaan tekemässä ja sen jälkeen Mark Shinn tarinoi tekniikasta tasaisen rauhallisella äänellä ja selvästi innottomammin kuin Shannon 201:llä tekee. Tarinoinnin aikana tekniikka näytetään kertauksena useaan otteeseen ja useamman kuskin tekemänä. Tekniikkaosiot ovat kohtuullisen pituisia, jotta nähdäkseen tekniikan uudelleen ei tarvitse koko ajan

kelata kuvaa taaksepäin. Useissa tekniikoissa näytetään perusversio ja johon heti perään lisätään vaikeutta. Esimerkiksi transitoissa tehdään ensin 360 ja sitten 540, 720 jne. Jokainen tempu on jaettu osiin, muttei samalla tarkkuudella kuin 201:llä. Pääosin jako kuitenkin toimii. Erityisesti pisteitä tämä leffa kerää sillä, että kaikissa osioissa kerrotaan myös tarkkaan, miten leijaa täytyy lennättää ja se myös näytetään.

Jos jotain huonoa leffasta etsii, kuvaus ja kuvan laatu on keskinkertaista. Lisäksi taustalla soiva musiikki voi käydä ärsyttämään pidemmän päälle. Vaikka turvallisuutta paikoitellen painotetaan, silti näytetään pätkää, jossa tarkoitukseksi hypätään toisen leijan yli katkaisten laudalla yksi naru, jolloin toisen leija luuppaa hallitsemattomasti, joten se siitä turvallisesta menosta. Ehkä myös Naishin UDS mainos ja osa haastatteluista kertoo kaupallisuudesta, mutta nuo pätkät pääsee näppärästi ohi.

Nimi: The Complete Kiteboarding Guide  
Tuottaja: Kitefilm.com  
Julkaisuvuosi: 2004  
Kesto: 3t 53min

Arvio: Vasta kurssin käyneelle aloittelijalle leffa varmasti tarjoaa hintansa edestä asiaa. Tai jos pohdit, mitä treenata perushypyn jälkeen, mm. grabit, board offit ja transitiot tuovat lisää old school treenattavaa. Koke-neempienkin saattaisi olla hyvä joskus kertailla perusasioita, mutta tekniikkamielessä ei uutta ole tarjolla, kun unhookit on jätetty pois.

Lopuksi voisi todeta, että ei näistä leffoista yksikään peruskurssia korvaa aloittelijalle, mutta alkuun päästyä tarjoavat katsomista pläkäpäviksi kotiin, niin on seuraavan kerran vesille lähtiessä jotain uutta kokeiltavaa.

Tapio Hinkkanen

